



مسابقة
عدسة على فلسطين
LENS ON PALESTINE
COMPETITION

الملف
التعريفي

الفكرة العامة

مسابقة [عدسة على فلسطين] التي تسعى لإبراز قصص ومعاناة وآمال الشعب الفلسطيني من خلال عدسة الكاميرا وإبداع الأفلام القصيرة. تهدف المسابقة إلى تسليط الضوء على القضية الفلسطينية، وتعزيز الوعي العالمي حول تاريخها، وحاضرها، ومستقبلها، والتركيز على المجاعة والمعاناة الحالية في غزة.

أهداف المسابقة

تسليط الضوء على القضايا الإنسانية والاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني، خصوصا تداعيات طوفان الأقصى وأهم محطاته.

1 إبراز القضية الفلسطينية

نشر الوعي العالمي حول معاناة الشعب الفلسطيني وأحلامه وطموحاته من خلال صنع المحتوى الهادف، والتأكيد على وحدة الدم المسلم.

2 تعزيز الوعي

اكتشاف وتشجيع المواهب الفنية الشابة وتحفيزها على استخدام الفن كوسيلة للتعبير والتأثير.

3 تحفيز الإبداع

حث الناس على الاستمرار في مقاطعة المنتجات الداعمة للكيان الصهيوني، مع ضرورة توفير البديل المناسب.

4 تشجيع المقاطعة

تسليط الضوء على معاناة غزة وضرورة عونهم بالمال وكل ما يحتاجون

5 معاناة غزة

تسليط الضوء على قضية تهويد القدس وتدنيس المسجد الأقصى

6 قضية الأقصى

تسليط الضوء على معاناة الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني

7 قضية الأسرى

تسليط الضوء على قطار التطبيع وآثاره وخطورته

8 خطر التطبيع

تعزيز الحق الفلسطيني في العودة وإقامة الدولة وتقرير المصير

9 حق العودة

الفئات المستهدفة



الشركات



الأفراد

من مختلف الدول والأعمار

شروط المسابقة

- مدة الفيلم: من 4 إلى 10 دقائق .
- الموضوع: يجب أن يعبر الفيلم عن أحد جوانب القضية الفلسطينية، سواء كان ذلك تاريخياً، اجتماعياً، سياسياً، ثقافياً، أو عن الوضع الإنساني في غزة [مثال: المقاطعة - جهاد المال - الإعلام- قصة إنسانية ...إلخ].
- المشاركة متاحة للمشاركين من كل دول العالم.
- يحق لقناة الاستقامة نشر المقاطع المشاركة في كل منصاتها وعلى شاشتها.
- يمكن تقديم الأفلام بأي لغة، ولكن يجب توفير ترجمة نصية باللغة العربية أو الإنجليزية إذا كانت لغة الفيلم الأصلية مختلفة.
- يجب أن يكون الفيلم أصلياً ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في أي مسابقة أخرى.
- يجب أن يكون الفيلم من إنتاج صاحب المشاركة دون الاستعانة بمحتوى محمي بحقوق الطبع والنشر دون إذن.
- يُسمح بإنتاج الأفلام بشكل فردي أو جماعي، والجائزة تُسلم للمخرج.
- يجب تقديم الفيلم بصيغة رقمية متوافقة مع منصات العرض القياسية مثل (MP4).
- يجب أن يتجنب الفيلم أي محتوى عنيف أو مسيء أو تحريضي.
- يجب تقديم الأفلام قبل الموعد النهائي المحدد للمسابقة. لن يتم قبول أي مشاركات بعد هذا الموعد.

مراحل المسابقة

المرحلة الأولى

1

التسجيل للمشاركة

التسجيل في المسابقة متاح [حتى
تاريخ 10 نوفمبر 2024 م]

المرحلة الثانية

2

تسليم المشاركات

تسليم جميع المشاركات وفرزها
إلى أفضل 20 مشاركة من قبل
لجنة التحكيم.
[حتى تاريخ 1 يناير 2025 م]

المرحلة الثالثة

3

إعلان النتائج

تقييم المشاركات وفرزها إلى
أفضل ثلاثة أفلام، ثم الإعلان عن
النتائج [فبراير 2025 م]

معايير التقييم

الإخراج

قوة الفكرة

السيناريو

الفنيات

وتشمل: (التصوير - الأرشفة - المونتاج - الجرافيك - الصوت - الديكور
- الملابس والإكسسوارات - المؤثرات الصوتية - التمثيل)

جوائز المسابقة



المركز الأول

\$ 18,000



المركز الثاني

\$ 13,000



المركز الثالث

\$ 7,500

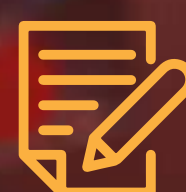
الجوائز المصاحبة



أفضل
تمثيل
\$ 1,000



أفضل
تصوير
\$ 1,000



أفضل
سيناريو
\$ 1,000



أفضل
إخراج
\$ 1,000



أفضل
مونتاج
\$ 1,000

الجوائز التشجيعية

\$ 500

لكل فيلم يترشح إلى القائمة القصيرة [20 فيلمًا]



مسابقة
عدسة على فلسطين
LENS ON PALESTINE
COMPETITION

لمزيد من التفاصيل
www.pal-lens.com